**"Подготовка детей старшего дошкольного к обучению грамоте"**

**Обучение грамоте** — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.  
  
Педагог считает, что **обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:**  
- требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;  
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;  
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;  
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.  
  
Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.  
  
**Важно, чтобы ребёнок:**  
• не пропускал буквы, не смешивал их при написании;  
• умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только; старался запомнить соответствующие буквы;  
• под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.  
  
**Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:**  
Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);  
• Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;  
• Готовность к звуко - буквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками слогового чтения.  
  
**«Как обучать детей звуковому анализу слов»**  
Обучения детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.  
  
При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.  
  
Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Включить звук  
Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и **предполагает:**  
- определение количества звуков в слове;  
- фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);  
- определение места звука в слове.  
  
**Уважаемые родители, помните:**  
1. Звук – мы слышим и произносим.  
2. Буквы мы пишем и читаем.  
3. Звуки бывают гласными и согласными.  
  
Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта не встречает преграды (гласные можно пропеть на мотив любой песенки)  
  
Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду в виде губ, зубов, нёба.  
  
Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы  
  
Гласных букв десять: А У О И Э Ы — соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: Я-йа, Ю-йу, Е-йэ, Ё-йо.  
  
Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.  
Согласные звуки бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем,что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (положить руку на горлышко или закрыть уши руками).  
  
Глухие звуки: К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ,  
Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми.  
Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц.  
Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.  
Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.  
  
**Примерные игровые задания.**  
1. «Светофорчики»  
Задача: развивать слуховое внимание, фонематический слух.  
Взрослый называет звук, а ребенок поднимает синий или зелёный светофорчик. Потом слово. Если в начале слова слышится твёрдый звук, нужно поднять синий квадратик, если мягкий – зелёный  
(Снег, зима, лыжи и др.).  
2. «Покажи картинку на определённый звук» (слышать звук в начале слова)  
3. «Звуковой поезд» (определять звук в начале и в конце слова)  
4. «Сколько звуков в слове спряталось?»  
5. «Место звука в слове»  
  
**Как проводится звуковой анализ слова?**  
Выложить схему слова КОТ.  
— Сколько звуков в слове КОТ? (В слове КОТ три  
— Какой первый звук в слове КОТ? (первый звук [К])  
— Звук [К] какой? (звук [К] согласный, глухой, твёрдый).  
— Каким квадратиком на схеме обозначим звук [К]? (Синим квадратиком).  
— Какой второй звук в слове КОТ? (Второй звук [О])  
— Звук [О ]какой? (Звук [О] гласный).  
— Каким квадратиком на схеме обозначим звук [О]? (Красным квадратиком).  
— Какой третий звук в слове КОТ? (Третий звук [Т]).  
— Звук [Т] какой? (Звук [Т] – согласный, твёрдый, глухой).  
Каким квадратиком на схеме обозначим звук [Т]? (Синим квадратиком).  
— Звуки подружились. Что получилось? (КОТ).  
  
Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: пэ, рэ.. В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению. В методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к…. Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.